

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρουσιάστηκε με επιτυχία, την Πέμπτη 4.5.23 στο κτήριο του Παλαιού Πανεπιστημίου (Θόλου 5 – Πλάκα) η έκδοση του καταλόγου, της ομώνυμης έκθεσης της «Ομάδας Ιματιοθήκης» του Λυκείου Ελληνίδων Παπάγου-Χολαργού με τίτλο **«Ανοίγω το Μπαούλο, Ρούχα, Μνήμες, Συναισθήματα»**.

Στην έκθεση είχαν συγκεντρωθεί παραδοσιακές ενδυμασίες, που φυλάσσονται στις οικίες των ιδιοκτητών τους, μαζί με ιστορίες για τους κατόχους και τις κοινωνικές συνθήκες των εποχών τους.

Στην παρουσίαση της έκδοσης για την έκθεση, η οποία χαρακτηρίστηκε ως πρωτότυπη και πρωτοποριακή στην κατάμεστη αίθουσα «Κρίσπη», τις εισαγωγικές παρατηρήσεις έκανε η κ. Αλεξάνδρα **Βασιλά**, από την «Ομάδα Ιματιοθήκης», η οποία αναφέρθηκε στην εικοσαετή ιστορία της ομάδας, στα μέλη της και στα κίνητρα τους να προχωρήσουν στην έκδοση του καταλόγου της έκθεσης.

Η κ. Ελένη **Παπαθωμά**, ιστορικός, επιμελήτρια του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, αναφέρθηκε στην έκθεση, ως μία πολύτιμη συλλογή τεκμηρίων ιστορίας, που διασώζονται με την έκδοση.

Η κ. Βάσω **Πολυζώη**, μουσειολόγος, διευθύντρια του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγιανάκης», Κέντρο Εθνομουσικολογίας, έκανε μία ερμηνευτική προσέγγιση της έκθεσης.

Ο κ. Βασίλειος **Σκουρμπούτης**, γραφίστας-μακετίστας, αναφέρθηκε στις ιδιαιτερότητες διαμόρφωσης του εκθεσιακού χώρου της έκθεσης.

Η κ. Εριφύλη **Σαββίδου**, μέλος του Λυκείου Ελληνίδων Παπάγου – Χολαργού, ανέγνωσε αποσπάσματα της έκδοσης που ανεφέροντο στα συνοδευτικά κείμενα των εκθεμάτων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση μίας ολιγόλεπτης ταινίας του κ. Αναστάση **Παπαγγέλη**, από την έκθεση και μία λιτή δεξίωση στον αύλειο χώρο του Παλαιού Πανεπιστημίου.

Την παρουσίαση παρακολούθησαν, εκτός των άλλων, εκθέτες – ιδιοκτήτες, μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας, στελέχη του Υπ. Πολιτισμού, Μουσείων με εκθέματα του Λαϊκού Πολιτισμού, του Λυκείου των Ελληνίδων και παρατημάτων του εκτός Αθηνών.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε υπό την Αιγίδα και με χορηγία του Κέντρου Ενεργειακής Πολιτικής και Ανάπτυξης (ΚΕΠΑ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αθήναι 8.5.2023

